



MINISTÉRIO DO TURISMO E SANTANDER

APRESENTAM:

Jardim das Maravilhas de

29.02.2021 - 25.07.2021

FAROL SANTANDER - SÃO PAULO



PATROCÍNIO



CONCEPÇÃO E PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO





Considerado um dos mais destacados representantes do surrealismo, Joan Miró trabalhou com desenho, pintura, gravura, escultura e cerâmica. Criando obras ao mesmo tempo fortes e lúdicas, cujos símbolos fluíam do subconsciente como fonte de imagens fantásticas e de sonho, o artista espanhol foi um dos maiores nomes da pintura do século XX.

Contemporâneo do Fauvismo e do Cubismo, Miró – que gostava de comparar a postura do artista com a de um jardineiro no cultivo e experimentação com o universo da criação – estabeleceu uma linguagem artística própria e retratou a natureza e o mundo com a liberdade de uma criança.

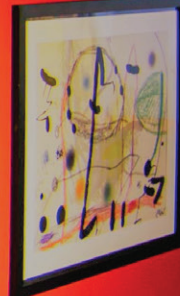
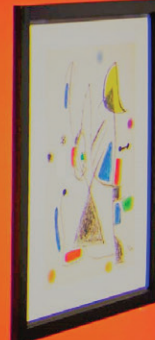
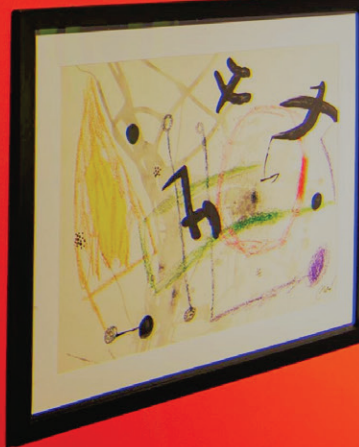
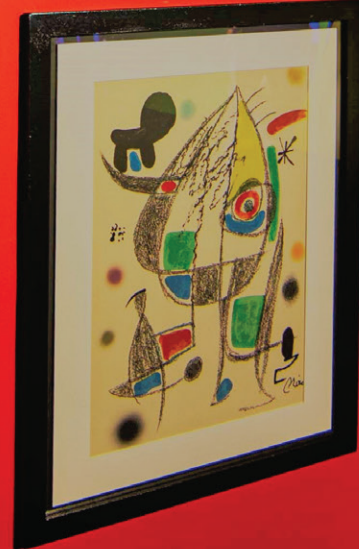
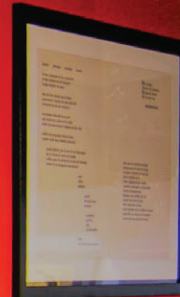
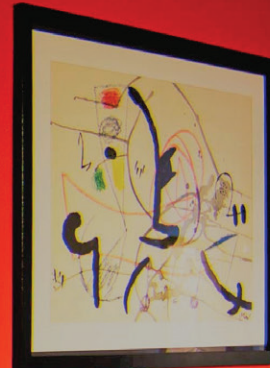
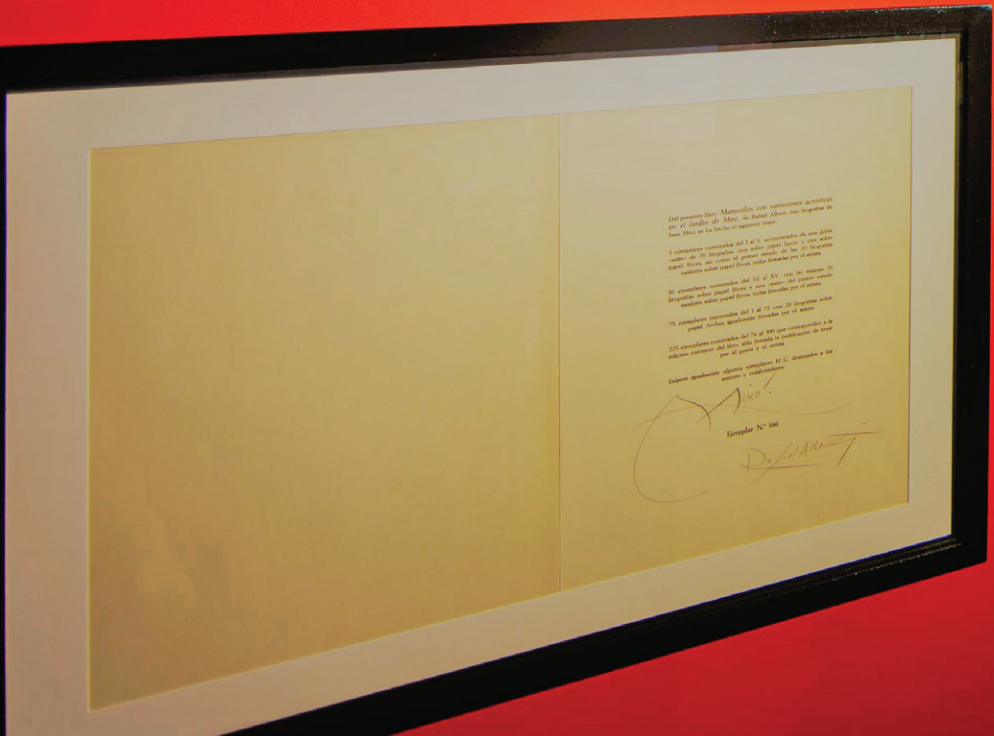
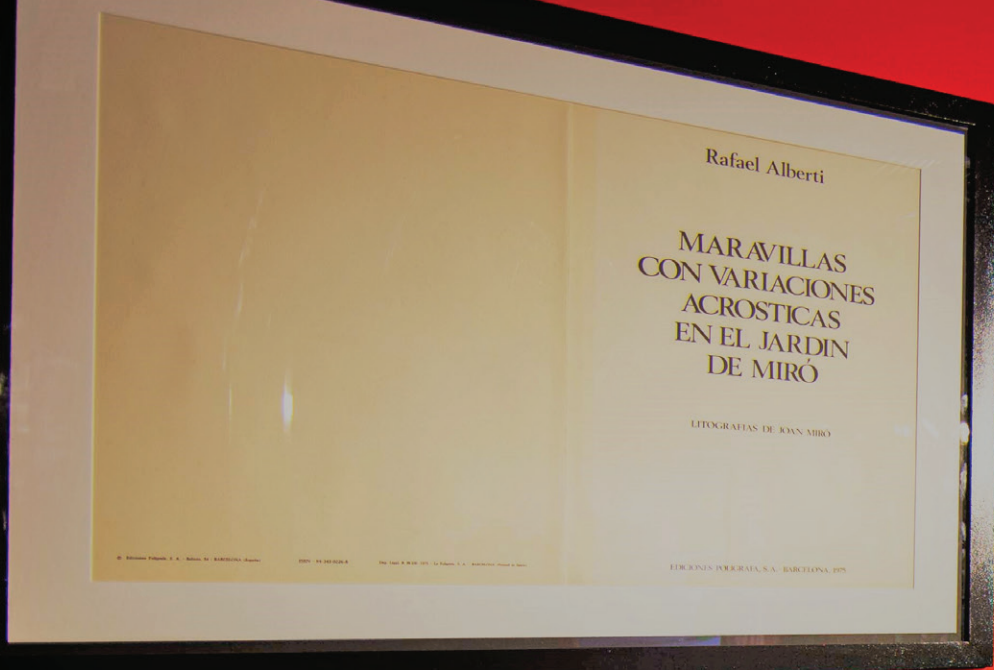
O Jardim das Maravilhas de Miró é uma exposição imersiva, que busca colocar o espectador em contato direto com a liberdade, a simplicidade, o equilíbrio e os muitos elementos imaginativos da obra de Miró. Apresentando litografias originais dentro de uma cenografia impactante, divertida e interativa, o visitante do Farol Santander terá a oportunidade de mergulhar nos universos oníricos, recheados de elementos únicos – como arabescos, pinceladas simples, manchas e círculos de cor inspirados na poética desse grande artista catalão.

Ao promover uma mostra que é ao mesmo tempo contemplativa e imersiva, o Farol Santander convida o público a encontrar-se com um universo criativo excepcional e de grande impacto visual. Com o Jardim das Maravilhas de Miró, a instituição mantém sua missão de entusiasmar, estimular e despertar a curiosidade e a criatividade de um público que cada vez mais busca experiências inusitadas que estejam conectadas com os ensinamentos passados, alinhadas ao momento presente e comprometidas com o olhar para o futuro.

Boa visita!

Patricia Audi

Vice-presidente executiva de Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade



SUMÁRIO

06 CURADORIA

13 INFINITO CRIATIVO

07 MIRÓ FLOR

14 SINTONIA COM O COSMOS

08 MIRÓPAJARO

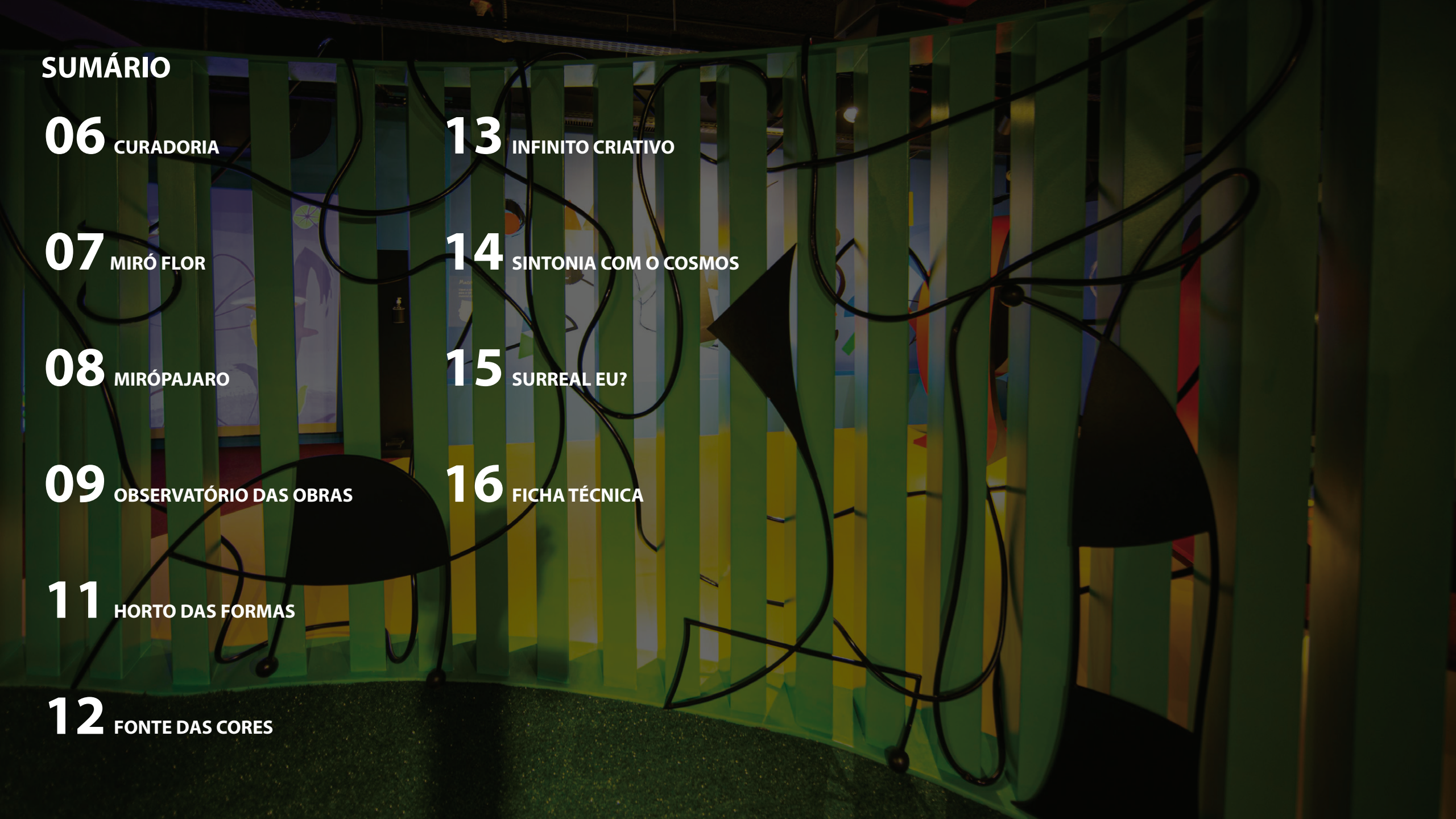
15 SURREAL EU?

09 OBSERVATÓRIO DAS OBRAS

16 FICHA TÉCNICA

11 HORTO DAS FORMAS

12 FONTE DAS CORES





Miró gostava de comparar a sua postura de artista com a de um jardineiro: aquele que cuida e experimenta para melhor criar. Queria "escutar a música que emana das flores minúsculas, dos pedacinhos de erva e das pequeninas pedras do ribeiro — tão encantadora." Ele não se limitava a uma pintura descritiva ou figurativa, buscava o sublime que se comunicasse com toda a humanidade.

A sensorialidade de sua obra é revelada pelo frescor dos versos criados em 1975 pelo poeta espanhol Rafael Alberti, nessa homenagem literária ao pintor e sua esposa Pilar. Begônias, anêmonas e madressilvas refrescam e perfumam este "paraíso fechado para muitos / jardim aberto para todos", traduzindo em palavras a magnífica obra de Miró.

As peças da coleção Maravilhas com Variações Acrósticas no Jardim de Miró, repletas de natureza, humor e fantasia do pintor catalão e do poeta Alberti nos inspiraram a criar os diversos espaços dessa exposição imersiva, um autêntico "mirante para o infinito do jardim da terra". Além de mostrar as litografias originais, a experiência se estende por um circuito de descobertas que se transmutam em faróis que iluminam e desvendam formas, ideias, cores e composições fascinantes com animais extraordinários, estrelas, flores e cometas - e o que mais você puder ver, sentir, interpretar.

Boa viagem!

Karina Israel, Aline Sultani, Paulo Solano.

MIRÓFLOR

Malva real camino de orión

Ipomea enredándose en el aire

Romero con esclavina azul

Oleandro suavemente furioso

Pensamiento en ascenso hacia el amado

Iris intocado a dos colores

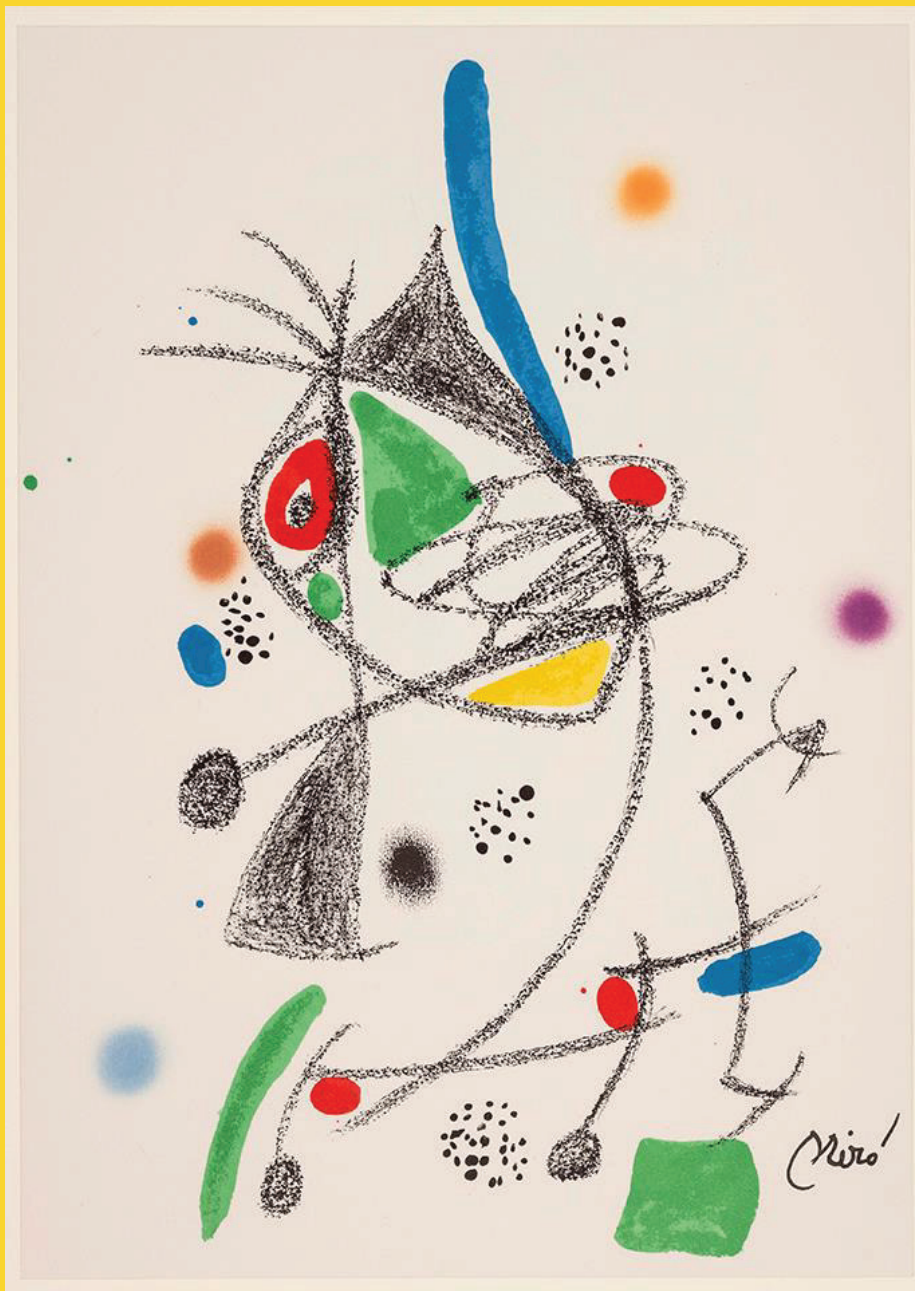
Lavanda venida del mar

Amapola de corazón azul

Rosa de los vientos cantados

cimbel
cincel
troquel
bisel
alfil
buril
esmeril
añafil
albañil
arrebol
bemol
crisol
arambol
sol

barandales
astrales



MIRÓPAJARO

mi pi ro lar pi ro mi lar
lar mi ro pi ro mi ro mi
pi mi lar ro pi ro lar mi mi
mi ró pi lar pi lar pi mi ró

Los pájaros tienen nombre
nacieron para volar

Mas alguien les quitó el nombre
y un pájaro nada más
que ca(m)bia y cambia de forma
y es pájaro un(i)versal
hoy vuela po(r) los espacios
cantando un nombre al v(o)lar
Si queréis saber qué nombre
dentro de esta estrofa está



Observatório das Obras

A poesia de Alberti dedicada a este impressionante "poeta numa das mãos o fogo e na outra uma explosão alegre de linhas e cores" nos conduz a um mundo sinestésico e lírico. Aqui o pintor recebe os nomes mais exóticos: Mirópássaro, Mirómirado, Mirómeridiano, Miróinseto.

Inspirado nesses poemas, o pintor surrealista aplicou suas cores, traços e característicos símbolos caligráficos de jeito semelhante ao que o poeta faz com as palavras ao criar seus acrósticos nessas 23 obras gravadas em pedra da coleção Maravilhas com variações acrosticas no Jardim de Miró. Aqui a pintura, a poesia e a simplicidade das coisas da água e do fogo, do sol e da lua, da terra e de todas as plantas e criaturas se unem magicamente, compondo uma mensagem de universal beleza.

Del presente libro *Maravillas con variaciones acrósticas en el Jardín de Miró*, de Rafael Alberti, con litografías de Joan Miró, se ha hecho el siguiente tiraje:

5 ejemplares numerados del I al V, acompañados de una doble «suite» de 20 litografías, una sobre papel Japón y otra sobre papel Rives, así como el primer estado de las 20 litografías también sobre papel Rives, todas firmadas por el artista.

10 ejemplares numerados del VI al XV, con las mismas 20 litografías sobre papel Rives y una «suite» del primer estado también sobre papel Rives, todas firmadas por el artista.

75 ejemplares numerados del I al 75 con 20 litografías sobre papel Arches, igualmente firmadas por el artista.

225 ejemplares numerados del 76 al 300 que corresponden a la edición corriente del libro, sólo firmada la justificación de tiraje por el poeta y el artista.

Existen igualmente algunos ejemplares H. C. destinados a los autores y colaboradores.

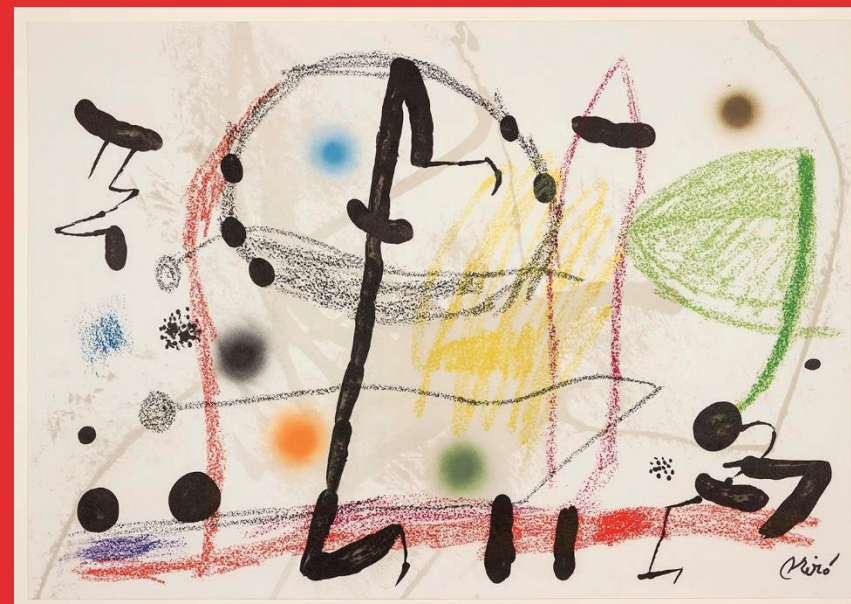
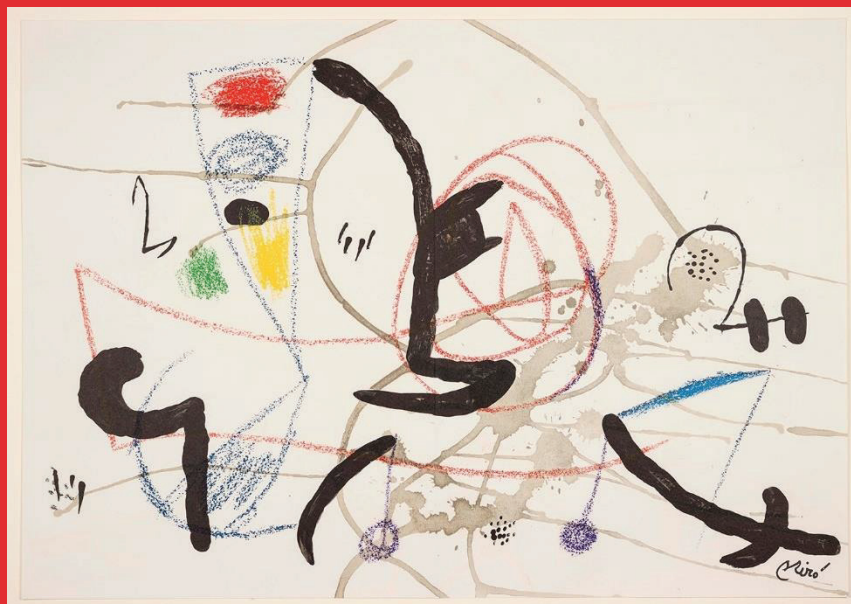
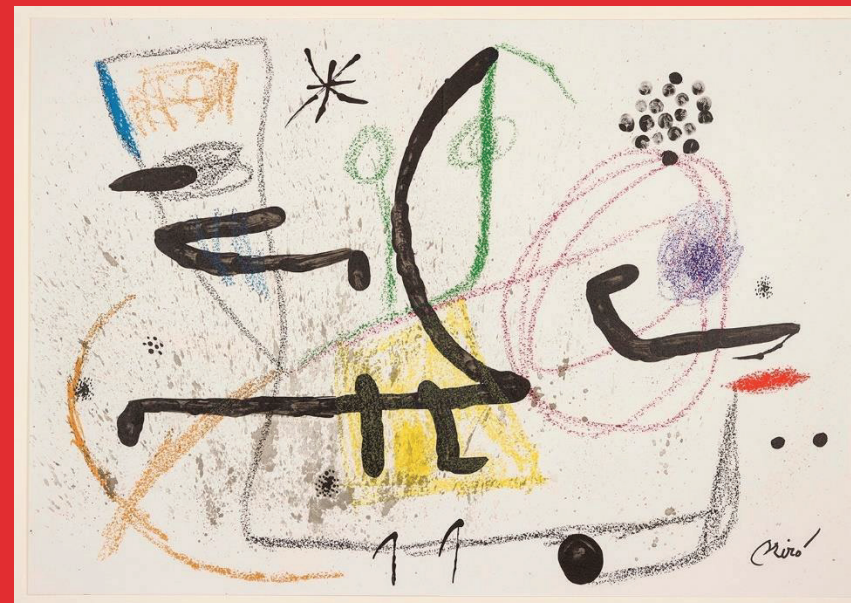
Rafael Alberti

Ejemplar N.º 39

Miró

Um dos maiores expoentes da arte mundial, Joan Miró nasceu em Barcelona em 1893 e viveu até os 90 anos. A partir do Surrealismo, do Cubismo, do Fauvismo, Miró criou sua própria linguagem artística conhecida pela espontaneidade e experimentalismo.

Com seu olhar de criança e traço firme, o pintor, gravador, escultor e ceramista busca retratar o mundo com essa visão aberta e quase primitiva, filtrada porém pela inteligência de um homem maduro do século XX.





Horto das Formas

Quando cria, o artista está explorando o seu próprio horto da imaginação. Ideias são sementes que geram novas ideias e são cultivadas com cuidado.

Neste autêntico "mirante para o infinito do jardim da terra" vemos flores, plantas, nuvens, pequenos animais. Já tentou criar uma obra de arte desenhando livremente, sem se preocupar em fazer algo pré-definido?

Deixe o risco correr solto e a imaginação aberta às formas vão surgindo. Quando você desenha, traço pode virar uma flor, um arco-íris, uma cigarra, até seres que ainda não existem.

#JardimDasMaravilhas

Fonte das Cores

Nossa imaginação é uma fonte efusivamente cromática de onde jorram as mais diferentes cores, formas e ideias. As cores são como as ideias: infinitas.

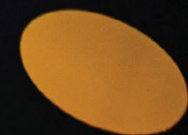
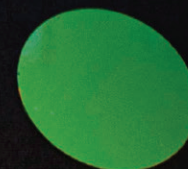
Você poderia até dizer que cores são ideias coloridamente infinitas.

Existem cores quentes e frias, primárias e secundárias. Um são mais brilhantes, outras são mais comedidas, há também as mais escuras e as mais claras.

Não há cores feias nem bonitas, certas nem erradas, todas as cores querem sempre se mostrar e dizer alguma coisa. Cada uma tem seu jeito, sua história, e quer nos contar sobre ela.

Você já parou pra pensar o que significam os "vermelhos / amarelos / brancos / azuis" para você? E as outras cores?

#JardimDasMaravilhas



Infinito Criativo

Papoulas de coração azul convivem com grilos que tocam contrabaixo, serpentes marinhas caracoleiam às gargalhadas e formigas vão até Aldebarã. Retângulos, triângulos, círculos e elipses podem se transformar em olhos, caracóis multicoloridos, pezinhos e pezões.

Use o seu olhar de criança e se inspire nas formas e composições aqui apresentadas para criar novas criaturas, novas flores, novos planetas e estrelas. Um mundo diferente, pronto para ser descoberto, sem limites nem regras pra você exercer sua criatividade. #JardimDasMaravilhas





Sintonia com o Cosmos

Um sentimento sobre o cosmos. Uma teoria sobre as estrelas. A visão luminosa de um cometa. Uma grande paixão. A passagem do tempo. Um conto de fadas.

A tristeza da guerra. Isoladamente ou em conjunto, tudo o que nos afeta pode ser o estopim que nos permite acessar a nossa fonte de magia e criatividade.

Todo ser humano tem perguntas e questionamentos íntimos que tenta responder a cada poema, a cada passo de dança, a cada pincelada, a cada respiro. Como escreveu Miró a Pierre Matisse, seu marchand nos EUA, "Creio que meu trabalho vai transportar você a um mundo de real irreabilidade".

– E você, o que te inspira?

#JardimDasMaravilhas

Surreal, eu?



Quando o artista retrata o mundo à sua volta, mostrando o que vê e sente, ele mostra um pouco do seu próprio mundo, sua reinterpretação da realidade à sua volta. E quando ele pinta ou desenha a si mesmo você tem a chance de ver como ele se vê, ou como ele quer que você o veja.

Faça o seu autorretrato surrealista nessa exposição e mostre ao mundo como você se vê nesse jardim multifacetado onde as cores são como palavras e as palavras podem ser cores.

Ficha Técnica

SANTANDER BRASIL

Presidente
Sérgio Rial

Vice-presidente executiva de comunicação, marketing, relações institucionais e sustentabilidade
Patrícia Audi

Superintendente executiva de eventos, patrocínios e cultura
Bibiana Berg

FAROL SANTANDER SÃO PAULO

Coordenador-geral dos Faróis Santander São Paulo e Porto Alegre e Coleção Santander Brasil
Carlos Trevi

Analista de eventos e exposições
Jonas Villar

Comercialização de espaços e eventos
Catuscia Michelin
R8 Marketing e Promoções Ltda.

Analista de comunicação
Tamiris de Melo Nunes

Estagiária
Giovanna Kimi Kamimura

Analista de facilities gestão predial
Barbara Rema
Simone Alves de Paula Fernandes

Gestão predial
Felipe Neiman
Vanessa Nogueira Affonso Oliveira
Cushman & Wakefield Ltda.

Manutenção predial e missão crítica
Eliana Blanco
Monica de Castro

Coordenação de manutenção predial
Cleber Martins
E-Vertical
Hebert Gondim Coneglian
Paulo Rubens Abreu Kaminsky
Conbras

Manutenção predial
André Luis de Lima
Daniel Dias do Nascimento
Diogo Willians de Oliveira
Edinaldo José da Silva
Edivaldo Alexandre Santos Santana
Ednaldo Santos Nascimento
Gabriela Silva Monteiro
Giovanni Romano Pitarello Sanches
João Khelvin Ferreira Silva
João Vitor Moreira de Oliveira
Jose Evaristo Faccioli Pereira Pinto
Luan Jose da Silva
Magno de Oliveira Santos
Marcos Paulo Bortoloto
Maria Aparecida Rocha Rodrigues
Ricardo Vieira de Jesus
Richard Valério de Lima
Roberto de Carvalho Silva
Conbras

Áudio e vídeo
Andressa Diogo da Silva Simões
Guilherme Ferreira e Silva
KVM Áudio e Vídeo

Coordenadoras de assistentes culturais
Gisele Turolla Manfo
Joelma Lopes da Silva

Assistentes culturais
Anderson da Silva Teixeira
Andreza Pereira de Bastos
Camilla de Oliveira Leite Pinto
Crizelia Vanessa Araújo Cavalcanti
Daiani de Assumpção Carreiro
Douglas Ferreira dos Santos
Francisca Valéria de Sousa
Gustavo Lourenção Fratta
Letícia Miranda Coelho
Lohran dos Santos Coelho
Lucienne Christine Ribeiro Monteiro de Barros Mengatti
Marlene Maria dos Santos
Natan Pita dos Santos
Stéfany Borges da Silva
Sympla

Analista de segurança
Renato Ferreira dos Santos

Inspetor de segurança
Arnaldo Machado Vieira
Grupo Esparta

Ficha Técnica

Controladores de acesso, bombeiros e seguranças

Alexandre Teixeira Almeida
Andre Forte de Castro
Antonio Alves de Moura
Antonio Kleber dos Santos
Antonio Moura
Antonio Raimundo C. de Jesus
Carlos Alexandre Jesus
Cristiane de Souza Nascimento
Daniela Brito Ferreira
Danilo Pereira Belo
Deivid Marques Messias
Denis Franciscus Alves Silva
Edson Andre da Silva
Eduardo Santos Marzola
Elieckson da Cruz Silva
Fabiana X. dos S. Nascimento
Gilberto Henrique de Freitas
Guilherme Castelo Teixeira
Helio Gonçalves da Silva
Humberto Ferreira
Iranilson Candido Silva
Jean Paulo Martins Santos
Jhonatan Oliveira Alves
Jhonny Correia dos Santos
João Vitor Araujo França
José Antonio Santana Neto
Juliana da Silva Santos
Lilian dos Santos Brito
Lino Batista Pereira
Marcia Regina de Lima
Maria Aparecida Pimentel Santana
Mozart Soares Ferreira
Nadia Aleixo de Souza
Patrícia Rossi Bronze
Reinan Setubal dos Reis
Rodrigo de Oliveira
Rodrigo Faustino Miranda
Sergio Carrara
Talita Melo dos Santos

Victor Hugo Lima de Souza
Wesley Roberto Mancondes Ibarra
Willian Caetano de Oliveira
Grupo Esparta

Coordenação de limpeza predial

Ana Lucia Alves de Souza
Daniela Pereira de Souza
Fernanda Oliveira Vitoriano

Limpeza predial

Ana Paula Silva
André Tavares
Amarildo Assunção
Carla Neves
Denise de Moraes
Edilene Dias Santos
Elaine Santos Gonçalves
Elisangela Celestino Jorge
Erivania Alves dos Santos Pinto
Francisco Leandro
Gilvan Augustinho
Juliana Serafim do Nascimento Cirino
Kely Alves de Souza
Maria do Carmo Ricarto
Nancy Mara Augusto de Souza
Rosangela Clemente
Roseli Feliciano Alonso
Ruth Natalício
Suely de Oliveira
Thays Moia
Valdenice Costa
Grupo GPS

Ficha Técnica

REALIZAÇÃO

Museu Céu Aberto

CONCEPÇÃO E EXECUÇÃO

YDreams Global

CURADORIA

Aline Sultani

Karina Israel

Paulo Solano

PERCURSO EXPOSITIVO

Karina Israel

COORDENAÇÃO GERAL

Ana Denaro

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA

Luis César Corazza

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Angela Pellicer

DIREÇÃO DE ARTE

Daniel Brum

PROJETO EXPOGRÁFICO

Fernanda Troncoso

Lucas Amado

TEXTO E PESQUISA

Pedro Mozart

GESTÃO DE PROJETO

Felipe Cassiano

PRODUÇÃO

Simone Freitas

DIREÇÃO DE TECNOLOGIA

Gavin Gonçalves

Ricardo Telles

PRODUÇÃO DE VÍDEOS

Alberto de Andrade Moura

Inês Maciel

Ranz Ranzenberger

PRODUÇÃO DE ÁUDIO

Input Arte Sonora

EXECUÇÃO CENOGRÁFICA

Cia de Cenários

CONSULTORIA

Aline Sultani

DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE

After You

YDreams Global

REVISÃO GERAL

Emanuele Jussara

EQUIPE TÉCNICA

Pedro Grassi

Renan Rinaldi

Tomaz Ribeiro

EQUIPAMENTOS

YDreams Global

SOLUÇÕES EM ACESSIBILIDADE

Escreve Brasil

CONSERVADORA DA COLEÇÃO PRIVADA

Ana Caniatti

ASSESSORA JURÍDICA DO COLECIONADOR

Giovanna S Berberi

MONITORIA

Summer Eventos

FOTOGRAFIA

Vanessa Cowie

FOTOGRAFIA DAS OBRAS

Juliano Sandrini

LAUDOS TÉCNICOS DAS OBRAS

Mariana Firma

Ateliê Júlio Moraes

MONTAGEM DAS OBRAS

Roberto Mac Donald

Manuseio



#JardimDasMaravilhas

29.02.2021 - 25.07.2021

FAROL SANTANDER - SÃO PAULO



PATROCÍNIO



CONCEPÇÃO E PRODUÇÃO



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

